

Indice

Introduzione <i>Gregorio Piaia</i>	9
Il dibattito sull'incivilimento e il progresso dei costumi nella Spagna del Cinquecento <i>Simona Langella</i>	19
Che cosa è la storia? Il “modello teorico” di Sperone Speroni <i>Marco Sgarbi</i>	43
La nozione di progresso in Christian Wolff: tra metodo matematico, logica e impegno etico <i>Ferdinando Marcolungo</i>	73
L'atteggiamento verso la modernità nelle lettere giovanili di Antonio Rosmini <i>Luciano Malusa</i>	105
Spunti di “modernità” nell'interesse del giovane Rosmini per la lingua italiana <i>Stefania Zanardi</i>	123

Ravaisson: la modernità e la vocazione del soggetto <i>Andrea Bellantone</i>	143
Progresso della filosofia e nascita della scienza moderna nel “positivismo spiritualista”: il contributo di Ernest Naville <i>Anna Fabriziani</i>	163
L'idea di progresso nel lavoro storiografico di Roberto Ardigò <i>Davide Poggi</i>	185
La <i>Weltanschauungslehre</i> di Dilthey e alcune variazioni della sua ricezione <i>Alberto Romele</i>	207
Filosofia, storia della filosofia e progresso della scienza in Hermann Cohen <i>Pellegrino Favuzzi</i>	229
Progresso e tradizione nella storiografia filosofica dell'Ottocento spagnolo <i>Nazzareno Fioraso</i>	247
Modernità e progresso nella storiografia filosofica francese tra Otto e Novecento. Il caso di Victor Delbos <i>Ilaria Malaguti</i>	263
La modernità nel giudizio di Croce <i>Francesca Rizzo</i>	277
Giovanni Gentile e il concetto “umanistico” della modernità <i>Rosella Faraone</i>	299

I due volti della modernità: storiografia <i>versus</i> solipsismo in Ortega y Gasset <i>Mariano Pérez Carrasco</i>	317
Tradizione e modernità nella riflessione storico-filosofica di Edith Stein <i>Letterio Mauro</i>	335
The Role of the Conceptions of Modernity, Progress and National Identity for the Formation and the Development of Bulgarian National Philosophical Historiography (1940s-1980s) <i>Iva Manova</i>	355
L'episteme moderna secondo Michel Foucault <i>Guido Del Din</i>	375
<i>Indice dei nomi</i>	393